



CASTING BRIEF 22.08.2024

DOBRO | Warsaw 02-261
Robotnicza 25 St
NIP 521-37-17-049

KLIENT: BLIK

AGENCJA: Liquid Thread

REŻYSER CASTINGU: Magda Daniel

TIMING

Recall: 2.09

Przymiarki: 6.09

Zdjęcia: Między 9-14.08 (ilość dni zdjęciowych do potwierdzenia)

CASTING BRIEF

Ilość dni zdjęciowych TBC.

W stawce za dzień zdjęciowy wliczone są przymiarki ewentualne przejazdy oraz postsynchrony.

PRAWA:**CZAS EKSPLOATACJI: 12 miesięcy****POLA EKSPLOATACJI:****Internet / Social Media (bez ograniczeń terytorialnych), PR i relacje zewnętrzne (konferencje, zewnętrzne i wewnętrzne prezentacje, auto-promocja, eventy, szkolenia), klatki z filmu, teasery, wywiady, Making-Of, Fotosy z planu**

Prawo do wycinania fragmentów spotów, stopklatek

WAŻNE:

W prawach zakładają możliwość zmiany w tekście i obrazku zarówno części aktorskiej jak i w części ofertowej, nieokreśloną ilość razy - tj dowolnej liczby wersji VO/packshotow/ofert i nakręconego materiału z udziałem aktorów. Czyli w ramach emitowanego okresu emisji klient ma prawo do podmiany wersji emisyjnej na zmienioną ofertę i w zmienionej układce montażowej, w tym możliwość rotacji różnych wersji i modyfikacji w tym samym okresie emisji – w tym równocześnie.

Prawa aktorów do nieodpłatnego udziału w postsynchronach, nagraniach tekstu dodatkowego - jeśli będą konieczne po realizacji zdjęć filmowych.

DŁUGOŚCI:

4 odcinki o długości do 3 minut

Teasery do odcinków, do całego serialu oraz ewentualne filmy różnej długości kręcone na planie jako dodatkowa promocja serialu dodatkowo skróty 4 x 15” i 6” możliwe też inne długości oraz wersje montażowe.

1. Tomasz Blikus – 25-30 lata. Kontaktowy, bystry, miły, bardzo ogarnięty, dobrze wychowany, przyjazny. Jest popularną osobą, chociaż wychodzi mu to jakoś tak, bez wysiłku, nie zabiega o nią. Ma też duże poczucie humoru i dystans do siebie. Jako jeden z niewielu w gronie bohaterów od czasu do czasu nawiązuje bezpośredni kontakt z widzami, kierując część swojej wypowiedzi do kamery. Ponieważ pracuje dla firm na rynku japońskim, pracuje w nocy, samotnie, przy komputerze. Dlatego wiadomo, że w nocy się go nie obudzi, a w sklepie na dole można go spotkać już o świcie. Od dziecka ma ksywkę **Bliku**, która zawsze była dość neutralna, ot, skrót nazwiska. Od kiedy wynaleziono BLIKA, wszystkim kojarzy się jednoznacznie z przelewem na telefon, więc często słyszy wypowiedziane żartem prośby: „zrób przelew na telefon BLIK, Bliku”. Głównie słyszy je od sąsiadów Studentów – fajnych, dowcipnych chłopaków, z którymi się kumpluje.

STAWKA

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji (4 dni zdjęciowe)

PRAWA: 5000 zł + 20% prowizja agencji

2. Młody Tomasz Blikus – 11-15 lat, nastoletnia wersja głównego bohatera. Niski, chudy nastolatek w okularach ale z charakterem

STAWKA

DZIEŃ: 1000 zł + 20% prowizja agencji

PRAWA: 2000 zł + 20% prowizja agencji



3. Studenci - 20-23 lata Kilku młodych chłopaków, którzy wynajmują mieszkanie obok Tomka Blikusa. Są to inteligentni, zabawni ludzie, którzy nierzadko organizują niezbyt głośne imprezy. Mają atrakcyjne koleżanki. Gdy brakuje im na pizzę o trzeciej nad ranem, pukają do Blikusa i proszą: „zrób przelewna telefon BLIK, Bliku”

STAWKA - STUDENT GŁÓWNY

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji (2 dni zdjęciowe)

PRAWA: 3500 zł + 20% prowizja agencji

STAWKA - STUDENCI - ROLE DODATKOWE

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji (1 lub 2 dni zdjęciowe)

PRAWA: 2500 zł + 20% prowizja agencji

4. María – 20-23 lata. Piękna studentka z Hiszpanii, właśnie przyjechała na stypendium.

Kobieca, jednocześnie naturalna, z nietuzinkową urodą, wypełniająca pomieszczenie swoją charyzmą.

Jednocześnie „ziomalska”, otwarta, ciepła. Mówi po polsku, lecz z mocnym zagranicznym akcentem.

Studenci, widząc, jak spodobała się Tomkowi Blikusowi, namawiają ją, by pomógł jej założyć BLIKA – w tym celu będzie mu musiała dać swój numer telefonu. Może kierunek dla tej postaci;

STAWKA

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji (2 dni zdjęciowe)

PRAWA: 2500 zł + 20% prowizja agencji

5. Japonka – 20-23 lata. Nieudany pomysł Studenta na swaty. Dziewczyna z innej kultury, wyraźnie wyróżniająca się z europejskiego tłumu. Ubrana dość – jak na wrażliwość Blikusa – agresywnie i bezkompromisowo. **Musi mówić po japońsku**

STAWKA

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji

PRAWA: 2500 zł + 20% prowizja agencji



6. Pani Wanda - aktorka, zwykle recytująca role na głos, lub ćwicząca dykcję w kolejce w sklepie na dole. Bardziej babcia niż ciocia. Zaprzyjaźniona z Blikusem, bo to grzeczny i pomocny młody człowiek. Pomaga jej w zrozumieniu nowoczesnej technologii, kiedyś wytłumaczył WhatsAppa, ostatnio pomógł zainstalować BLIKA.

STAWKA

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji (2 dni zdjęciowe)

PRAWA: 3000 zł + 20% prowizja agencji



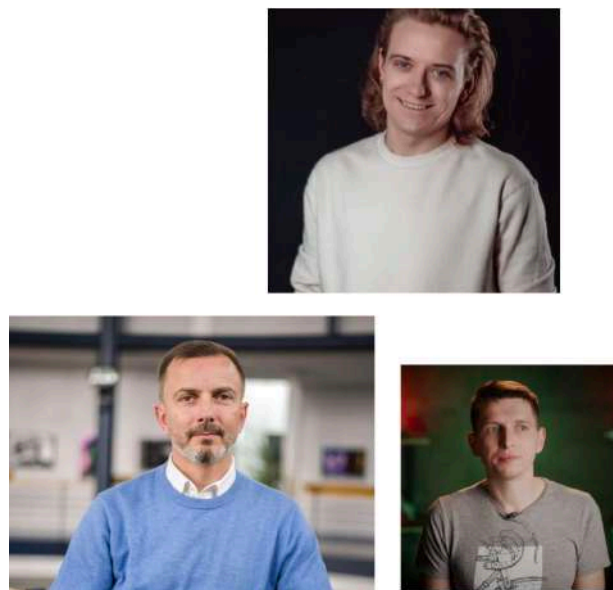
7. Edward - nauczyciel matematyki, zafascynowany ciągami liczb, w których szuka ukrytego znaczenia. Głównie z tego powodu jest entuzjastą BLIKA, o którym uwielbia rozmawiać z Blikusem. Może trochę taki jak w tej referencji;

<https://www.youtube.com/watch?v=BP5QZNhGsF4>

STAWKA

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji

PRAWA: 3000 zł + 20% prowizja agencji



8. Staszek - wygląda na 13 lat i w takim mniej więcej wieku wnuk Pani Wandy, sympatyczny mały nastolatek, który często podjeżdża do niej na deskorolce, bo wie, że może liczyć na małe dofinansowanie. Jest przekonany, że Blikus wynalazł BLIKA – jego zdaniem jeden z największych polskich wynalazków – i darzy go wielkim szacunkiem



STAWKA

DZIEŃ: 1000 zł + 20% prowizja agencji (2 dni zdjęciowe)

PRAWA: 2000 zł + 20% prowizja agencji

9. Koleżanka Staszka - Koleżanka ze szkoły.

Może być trochę starsza. 13-16 lat

STAWKA

DZIEŃ: 1000 zł + 20% prowizja agencji

PRAWA: 2000 zł + 20% prowizja agencji

10. Sklepowa - 20-25 lat Młoda dziewczyna, konkretna, bystra, wie, że nie ma co się rozgadywać z Aktorką. Ekspresyjna, zabawna.

STAWKA

DZIEŃ: 1500 zł + 20% prowizja agencji

PRAWA: 2000 zł + 20% prowizja agencji





DOBRO | Warsaw 02-261
Robotnicza 25 St
NIP 521-37-17-049