

Santander

KARTA CASTINGOWA NUMER

IMIĘ I NAZWISKO

TEL KONTAKTOWY

ADRES

AGENCJA*

TEL DO AGENCJI

DATA URODZENIA

SZKOŁA AKTORSKA

WYMIARY - (proszę uzupełnić)

Wiek

Obwód klatki

Kolor włosów

Wzrost

Obwód pasa

Nr ubrania

Waga

Obwód bioder

Nr buta

Czy brała Pani/brał Pan udział w jakiegokolwiek kampanii reklamowej / Filmie/ Serialu/ Sztuce Teatralnej/ Sesji zdjęciowej do tej pory?
(proszę zakreślić prawdziwą odpowiedź)

TAK

NIE

Jeżeli tak, to proszę wymienić (print czy film, marka, zakres licencji)**:

REKLAMA

	rola pierwszoplanowa	rola drugoplanowa / epizod
2024		
2023		
2022		

FILM/ SERIAL - (proszę wymienić pełną historię)

	rola pierwszoplanowa	rola drugoplanowa / epizod
2024		
2023		
2022		

TEATR/YOUTUBE/ INNE AKTYWNOŚCI - (proszę wymienić pełną historię)

	rola pierwszoplanowa	rola drugoplanowa / epizod
2024		
2023		
2022		

W jakich castingach brała Pani/brał Pan udział w ciągu ostatniego miesiąca?

* PODANA AGENCJA JEST STRONĄ DO PODPISANIA W IMIENIU AKTORA UMOWY AKTORSKIEJ Z DYNAMO SP. Z O.O.
** W PRZYPADKU NIE WYMNIENIENIA WSZYSTKICH KAMPANII REKLAMOWYCH I TYM SAMYM NARAŻENIA DYNAMO SP. Z O.O. NA STRATY FINANSOWE, ZOSTANĄ WYCIĄGNIĘTE W STOSUNKU DO OSOBY WYBRANEJ KONSEKWENCJE FINANSOWE NA PODSTAWIE ODPOWIEDZIALNOŚCI CYWILNO-PRAWNEJ.

DATY - (proszę zakreślić prawdziwą odpowiedź)		
RECALL	02.09.2024r.	
	TAK	NIE
PRZYMIARKI	04.09.2024r.	
	TAK	NIE
DZIEŃ ZDJĘCIOWY	06. i/lub 09.09.2024r. + ew. 10.09.2024r.	
	TAK	NIE

- Oświadczam, iż zapoznałam/em się i akceptuję przedział czasowy, w którym będzie realizowany film i zobowiązuję się, pod rygorem naprawienia powstałej szkody, do pozostawiania w dyspozycji we wskazanym wyżej terminie.

Uwagi dot. terminów
(proszę wpisać niedostępności w podanych terminach)

--

- Zobowiązuję się do niezmienności znacząco swojego wyglądu, np.: obcięcie, zmiana koloru włosów itp., do momentu otrzymania informacji o rezultacie castingu.
- Pod rygorem odpowiedzialności prawnej zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o projekcie, o których dowiedziałem się podczas castingu.
- Niniejszym oświadczam, iż powyższe dane są zgodne z prawdą i jestem świadom/a odpowiedzialności karnej za podawanie danych niezgodnych z rzeczywistością. Zgodność powyższego oświadczenia kwituję własnoręcznym podpisem.
- Oświadczam, iż zapoznałam/em się i akceptuję warunki eksploatacji własnego wizerunku oraz stawki honorarium, które będą obowiązywać w przypadku, gdy zostaną wybrana/ny do wykonania roli aktorskiej.

INFORMACJE OGÓLNE	
ograniczenia związane z występowaniem w konkurencyjnych reklamach	Bezpośrednia konkurencja
długości i wersje:	1x 30" + 1x15" spot produktowy, 2x6" bumper, 2xKV + wszystkie wersje oraz skróty montażowe możliwość zmiany packshotów w ramach produktu
planowana data pierwszej emisji	TBC. Okres obowiązywania praw, liczony od daty pierwszej emisji w każdym z krajów osobno, Uruchomienie praw do rynków zawartych w tabeli praw do 12-stu miesięcy od daty pierwszej emisji w pierwszym kraju.
sesja zdjęciowa	TAK - nieograniczona liczba zdjęć
inne	Opcja karencji od pierwszej emisji konkretnego spotu oraz w przypadku przedłużenia wynosi 6 m-cy jeżeli film nie wejdzie do emisji, bądź fragmenty z udziałem aktora nie zostaną włączone do opublikowane, agencji i aktorowi należy się wynagrodzenie jedynie za dzień zdjęciowy aktora jeżeli wizerunek utrwalony na filmie nie zostanie finalnie opublikowany, agencji i aktorowi należy się wynagrodzenie jedynie za dzień zdjęciowy aktora poniższe stawki zawierają nagranie postsynchronów w studio dźwiękowym czas trwania emisji w innych krajach, liczymy od momentu pierwszej emisji w danym kraju
Dziewczyna z tortem / Tata	
stawka za dzień zdjęciowy	1500 zł
stawka za prawa wg poniższej tabeli	6500 zł
Mama	
stawka za dzień zdjęciowy	1500 zł
stawka za prawa wg poniższej tabeli	5000 zł
Dziadek	
stawka za dzień zdjęciowy	1500 zł
stawka za prawa wg poniższej tabeli	3000 zł
Dziewczynka	
stawka za dzień zdjęciowy	1200 zł
stawka za prawa wg poniższej tabeli	3000 zł

Sprzedawca w cukierni	
stawka za dzień zdjęciowy	1500 zł
stawka za prawa wg poniższej tabeli	1000 zł
Epizody	
stawka za dzień zdjęciowy	1000 zł
stawka za prawa wg poniższej tabeli	1000 zł
DO PODANYCH STAWEK NALEŻY DOLICZYĆ PROWIZJĘ AGENCJI 20% Osoby, które nie są reprezentowane przez agencję aktorską, otrzymują wynagrodzenie brutto bez prowizji 20% Stawki zawierają wynagrodzenie za przymiarki oraz nagranie w studiu dźwiękowym Wynagrodzenie za prawa potwierdzone będzie po kolaudacji filmów Producent nie pokrywa kosztów dojazdu na zdjęcia i noclegów	

PRAWA				
prawa zakres	film, foto, klatki z filmów	prawa - okres	prawa - terytorium	
	Wszystkie nośniki w tym:		Polska	
	KINO, TV	12 mscy		
	Internet, ATL/BTL/DIGITAL/SM	12 mscy		
	Salony, ekrany LCD wewnątrz wszystkich placówek Santander oraz ekrany LED umieszczone w witrynach, komunikacja miejska	12 mscy		
	pos, some, prasa, OOH, reklama drukowana, witryny w bankach	12 mscy		
	Radio	12 mscy		
	Możliwość wykorzystania materiałów video oraz fotosów powstałych przy realizacji (dotyczy głównego filmu ale również filmów digital) oraz klatek z filmów i zdjęć			
		inne	prawa - okres	prawa - terytorium
		making of na kanały takie jak FB, YT, www, some itp	bez ograniczeń	Bez ograniczeń
		fotosy z planu na kanały takie jak FB, YT, www, some itp	bez ograniczeń	
	dodatkowe materiały social mediowe i digitalowe wspierające kampanię (takie jak dodatkowe materiały filmowe, zdjęcia, gify, boomerangi itp.) na kanały własne Dynamo, Agencji i Klienta (jak FB, YT, www)	bez ograniczeń		
	klatki z filmu na kanały własne (jak FB, YT, www) Dynamo, Klienta, Agencji	bez ograniczeń		
	kanały własne Dynamo, Klienta i Agencji i Realizatorów - promocja własna	bez ograniczeń		

Tabela nr 1

Przedłużenie licencji

Procenty na przedłużenia praw wyliczamy na podstawie stawki za prawa autorskie :

Od 7-ego do 12-ego miesiąca	100%
Od 4-ego do 6-ego miesiąca	70%
Do 3-ego miesiąca	50%

Wyrażam zgodę na udział jako rola epizodyczna.

Data i Podpis

Wyrażam zgodę na udział w filmie akceptując warunki podane powyżej.

Data i Podpis

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA AKTORÓW

Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?

Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będzie skontaktować ze Spółką, wykorzystując wskazane dane

wykorzystywane Pani/Pana dane osobowe, jest Dynamo Sp. z o.o. dalej: „Spółka”) z siedzibą przy ul. Wynałazek 4 Może się Pan/Pani kontaktować: office@dynamofilm.pl

[w przypadku, w którym w Spółce został wyznaczony inspektor przez Spółkę?

ochrony danych.] Z kim może się Pan/Pan skontaktować, aby uzyskać więcej informacji o przetwarzaniu swoich danych osobowych

Jeśli ma Pan/Pan pytania związane z przetwarzaniem swoich danych osobowych przez Spółkę, może się Pan/Pan skontaktować z wyznaczonym przez Spółkę inspektorem ochrony danych, wykorzystując wskazane dane kontaktowe: office@dynamofilm.pl

Jaki jest cel i podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę?

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przede wszystkim w celu wykonania umowy zawartej z Panią/Panem lub w celu podjęcia działań na żądanie Pani/Pana przed zawarciem umowy. Na podstawie przepisów prawa Spółka będzie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w celu związanym z dokonaniem rozliczeń podatkowych oraz w celu wykonania obowiązków wynikających z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej.

Pani/Pana dane osobowe mogą być również przetwarzane w ramach prawnie uzasadnionego interesu Spółki, który stanowi:

- *[jeżeli dotyczy]* zapewnienie bezpieczeństwa na planie filmowym poprzez (• wskazanie środka, np. poprzez stosowanie imiennych identyfikatorów/umieszczenie Pani/Pana danych na liście ekipy dostępnej dla uprawnionych uczestników planu filmowego);
- przeprowadzanie audytów;
- dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami;
- przechowywanie dokumentów dla celów archiwalnych;
- prowadzenie analiz i statystyk;
- zapewnienie rozliczalności (wykazania przez Spółkę spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa).

1. Pani/Pana dane osobowe, w szczególności wizerunek, mogą być także przetwarzane na potrzeby reprezentacji, promocji oraz budowania wizerunku Spółki. W zakresie, w jakim kwestie te nie zostały uregulowane w zawartej z Panią/Panem umowie, takie przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywać się będzie na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody. Na podstawie Pani/Pana zgody Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane także w celu umieszczenia Pani/Pana w wewnętrznej bazie aktorów prowadzonej przez Spółkę, co umożliwi Spółce pozostanie z Panią/Panem w kontakcie oraz składanie Pani/Panu w przyszłości kolejnych ofert współpracy.

W każdym momencie przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Czy musi Pan/Pan podać Spółce swoje dane osobowe?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymaganiem zawarcia i wykonania umowy. Obowiązek podania Pani/Pana danych wynika również w pewnym zakresie z przepisów prawa (np. w zakresie danych potrzebnych do rozliczenia podatków). W przypadku niepodania przez Panią/Pana wymaganych danych osobowych, podjęcie z Panią/Panem współpracy nie będzie możliwe lub będzie bardzo utrudnione. Podanie przez Panią/Pana pozostałych danych osobowych jest dobrowolne.

Jakie ma Pan/Pan uprawnienia wobec Spółki w zakresie przetwarzanych danych?

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę może Pan/Pan żądać od Spółki:

- dostępu do danych;
- sprostowania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
- usunięcia danych: w przypadku, w którym dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane przez Spółkę; gdy cofnie Pan/Pan zgodę na przetwarzanie danych; gdy zgłosi Pan/Pan uprzednio sprzeciw wobec przetwarzania tych danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem; gdy dane powinny być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
- ograniczenia przetwarzania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe – na okres pozwalający Spółce sprawdzić prawidłowość Pani/Pana danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem, ale nie będzie Pan/Pan chciał/a, aby zostały usunięte; gdy Pani/Pana dane nie są już potrzebne Spółce, ale mogą być potrzebne Pan/Panu do obrony lub dochodzenia roszczeń; lub gdy wniesie Pan/Pan sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- przeniesienia danych: w przypadku, w którym dane przetwarzane są na podstawie umowy zawartej z Panią/Panem lub na podstawie zgody przez Panią/Pana wyrażonej, a przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.

Ma Pan/Pan prawo wnieść **skargę** w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

W jakich sytuacjach może się Pan/Pan sprzeciwić wobec przetwarzania Pani/Pana danych?

Ma Pan/Pan prawo wnieść **sprzeciw** wobec przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, i/lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony przez Pani/Pana szczególną sytuację. Może Pan/Pan zawsze wnieść sprzeciw wobec przetwarzania Pani/Pana danych, gdy dane są przetwarzane dla celów marketingowych.

Komu Spółka udostępni Pani/Pana dane osobowe?

Spółka może udostępnić Pani/Pana dane osobowe:

- osobom uczestniczącym w procesie produkcji filmów, np. reżyserom, asystantom reżysera, producentom, kierownikom produkcji, koordynatorom, charakteryzatorom, fryzjerom, stylistom, kostiumografom, garderobianym, asystantom;
- podmiotom wspierającym proces produkcji, np. księgowym, pracownikom ochrony, kierowcom;
- właściwym organom państwowym na potrzeby dokonania stosownych rozliczeń, w przypadku konieczności dochodzenia lub obrony roszczeń, a także w innych przypadkach, w których Spółka byłaby do tego zobowiązana na podstawie przepisów prawa, w zakresie bezpośrednio wynikającym z tych przepisów;
- *[jeżeli dotyczy]* zewnętrznemu audytorowi zaangażowanemu przez Spółkę (przetwarzanie na cele audytu).

Jak długo Spółka przechowuje Pani/Pana dane osobowe?

Pani/Pana dane osobowe związane z wykonywaniem umowy będą przechowywane przez okres trwania tej umowy, natomiast po jej zakończeniu:

- dane przetwarzane dla celów rozliczeń podatkowych i księgowych przechowywane będą przez okres 5 lat po zakończeniu roku, w którym miało miejsce zdarzenie finansowe;
- w przypadku powstania po stronie Spółki uzasadnionego przypuszczenia, iż może zaistnieć konieczność dochodzenia lub obrony roszczeń, dane będą przechowywane przez czas do przedawnienia roszczeń (który wynosi 6 lub 10 lat) lub przez okres trwania postępowania sądowego, uwzględniając okres egzekwowania wykonania wyroku.

Ponadto, Spółka może przechowywać Pani/Pana dane pełne 5 lat

- rozliczalności z wykonania obowiązków ustawowych – co do zasady bezterminowo.

Pani/Pana dane przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody, Spółka przechowuje tak długo, aż zgoda ta nie zostanie przez Panią/Pana wycofana.

Czy Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich?

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

lub

Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego w razie, gdyby okazało się to konieczne dla wykonywania przez Panią/Pana obowiązków wynikających z zawartej z Panią/Panem umowy, w zakresie niezbędnym dla realizacji tych obowiązków (np. w przypadku konieczności odbycia przez Panią/Pana wyjazdu do państwa nienależącego do Europejskiego Obszaru Gospodarczego). W takim przypadku przekazanie Pani/Pana danych osobowych odbywa się na podstawie przesłanki niezbędności dla wykonania zawartej z Panią/Panem umowy.

Czy na podstawie Pani/Pana danych będą podejmowane zautomatyzowane decyzje?

Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym na podstawie otrzymanych od Pani/Pana danych osobowych nie będzie dokonywane profilowanie, rozumiane jako zautomatyzowane przetwarzanie Pani/Pana danych, które polega na ich wykorzystaniu do oceny niektórych czynników Pani/Pana dotyczących, w szczególności do analizy lub prognozy aspektów dotyczących efektów Pani/Pana pracy, Pani/Pana sytuacji ekonomicznej, zdrowia, osobistych preferencji, zainteresowań, wiarygodności, zachowania, lokalizacji lub przemieszczania się.

lub

Pani/Pana dane osobowe będą wykorzystane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji w takim przypadku należy wskazać istotne informacje o zasadach podejmowania takich decyzji, a także o znaczeniu i przewidywanych konsekwencjach takiego przetwarzania dla osoby, której dane dotyczą).

ZGODA

Wyrażam zgodę na

przetwarzanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych przeze mnie w formularzu zgłoszeniowym do castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utwalonych w czasie castingu do filmu reklamowego, w celu wzięcia przeze mnie udziału w castingu; zachowanie i wykorzystanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym do udziału w castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utwalonych w czasie castingu, w celu umożliwienia mi udziału w przyszłych castingach organizowanych przez Spółkę *przekazanie moich danych osobowych zawartych w materiałach utwalonych w czasie castingu dla celów potwierdzenia lub uzgodnienia ze Spółką wyników castingu.*