

BARDZO PROSIMY O WPISANIE NUMERU KARTY ORAZ WYRAŻNE WYPEŁNIENIE KARTY I DOKŁADNE PRZECZYTANIE TREŚCI PRZED PODPISANIEM. WSZYSTKIE POLA MUSZĄ BYĆ WYPEŁNIONE.

IMIĘ I NAZWISKO.....

TEL.KOMÓRKOWY..... ADRES EMAIL

AGENCJA TELEFON AGENTA

WIEK..... WZROST..... NR BUTA.....

WYMIARY: Klatka piersiowa / Biust..... Pas..... Biodra..... Kołnierzyk..... Rozmiar ubrania.....

Jestem: AKTOREM po szkole AKTOREM bez szkoły Amatorem tancerzem

Filmy reklamowe, projekty filmowe, w jakich brałam/brałam udział w ciągu ostatnich 2 lat oraz filmy reklamowe, do których prawa autorskie jeszcze nie wygasły (produkt / tytuł, rok):

Role pierwszoplanowe

.....

Role drugoplanowe

.....

ROLE i WYNAGRODZENIE:

[] **GŁÓWNA ROLA | DOROSŁY | 10 os. |**

1 lub 2 dni zdjęciowe | wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1 500 zł netto + prowizja agencji.

Prawa: 6500 zł netto + prowizja agencji

[] **GŁÓWNA ROLA | NASTOLATEK | 1 os. |**

1 lub 2 dni zdjęciowe | wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1500 zł netto + prowizja agencji.

Prawa: 5000 zł netto + prowizja agencji

[] **GŁÓWNA ROLA | DZIECKO | 2 os. |**

1 lub 2 dni zdjęciowe | wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1 200 zł netto + prowizja agencji.

Prawa: 4000 zł netto + prowizja agencji

Jeśli nagrany materiał z daną osobą nie zostanie wyemitowany, nie obowiązuje stawka za prawa.

W przypadku gdy aktor rozlicza się wystawiając rachunek, a nie fakturę obowiązuja kwoty brutto na UoD.

PRAWA VIDEO:

- 1x30", 3x15" - TV, Digital
- 3x10", 3x6" - Digital

- **POLA EKSPLOATACJI:** TV, Digital, SoMe (YT, FB, IG, TT), placementy wewnętrzne (serwis OLX)/ 13 miesięcy, Polska

- oraz inne skróty materiałów i wersje montażowe, bumpery, gify, klatki z filmów, materiały making of foto i video; w tym możliwość wymiany ofertowej produktów.

- tworzenie utworów zależnych, w postaci memów, w formach i ilościach ustalonych przez Producenta

PRAWA FOTO:

- 6 zdjęć z których powstaną 3 KV
- **POLA EKSPLOATACJI:** OOH, Digital, SoMe (YT, FB, IG, TT), placementy wewnętrzne (serwis OLX)/ 13 miesięcy, Polska

Wykorzystanie materiałów i ich fragmentów w innych, pokrewnych materiałach promocyjnych kampanii.

Przeformatowania wszystkich filmów do formatów m.in. 16x9, 9x16, 4x3, 1:1 i innych, wykorzystywanych w TV i SM.

Po upływie okresu aktywnej promocji wszystkich materiałów, Klient nie musi usuwać ich z platform internetowych), mediów społecznościowych czy innych pól eksploatacji.

Oświadczam, że jestem dostępna/y w następujących terminach:

RECALL	Warszawa	13 września 2024	TAK / NIE
PRZYMIARKI	Warszawa	17 września 2024	TAK / NIE
ZDJĘCIA	Warszawa	19, 20, 21 września 2024	TAK / NIE

Przymiarki, ewentualne próby np. aktorskie są **nieodpłatne**.

Nie zapewniamy zwrotu za dojazd z innych miast Polski na plan. Nie zwracamy kosztów dojazdów z zagranicy na recall, przymiarki i zdjęcia.

- Oświadczam, że wszystkie dane umieszczone w karcie są zgodne z prawdą.
- Oświadczam, że akceptuję prawa i warunki finansowe – KAŻDEJ Z RÓL - oraz obowiązujące mnie terminy realizacji niniejszego filmu.
- **Oświadczam, że zgadzam się na podaną w karcie stawkę za dzień zdjęciowy niezależnie od tego czy zdjęcia odbędą się w godzinach dziennych czy nocnych.**
- **Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię fryzury i zarostu.**
- Zgadzam się na warunek: jeśli nagrany materiał ze mną nie zostanie wyemitowany, nie obowiązuje stawka za prawa.
- Zgadzam się, że w przypadku mojego niepojawienia się na planie, nie pobiorę żadnego honorarium.
- Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich poufnych informacji, o których dowiem się w czasie castingu (w szczególności scenariuszy, dialogów, charakterystyki reklamowanego produktu, nazwy Producenta).
- Wyrażam zgodę na wykorzystywanie moich danych osobowych do celów realizacji w/w filmu, a także do przekazywania ich podmiotom trzecim w związku z informowaniem o produkcjach filmowych prowadzonych przez F25. Wszystkie dane są przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.

PODPIS.....

Warszawa, 2024 r.