|  |
| --- |
| **WONGA** |
| **KARTA CASTINGOWA NUMER** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **IMIĘ I NAZWISKO** |  |
| **TEL KONTAKTOWY** |  |
| **ADRES** |  |
| **AGENCJA\*** |  |
| **TEL DO AGENCJI** |  |
| **DATA URODZENIA** |  |
| **SZKOŁA AKTORSKA** |  |

|  |
| --- |
| **WYMIARY -** *( proszę uzupełnić)* |
| **Wiek** | **Obwód klatki**  | **Kolor włosów** |
| **Wzrost** | **Obwód pasa**  | **Nr ubrania** |
| **Waga** | **Obwód bioder**  | **Nr buta** |

|  |
| --- |
| **Czy brała Pani/brał Pan udział w jakiejkolwiek kampanii reklamowej / Filmie/ Serialu/ Sztuce Teatralnej/ Sesji zdjęciowej do tej pory?***( proszę zakreślić prawdziwą odpowiedź)* |
| TAK | NIE |

Jeżeli tak, to proszę wymienić (print czy film, marka, zakres licencji)**\*\***:

**REKLAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | rola pierwszoplanowa | rola drugoplanowa / epizod |
| 2024 |  |  |
| 2023 |  |  |
| 2022 |  |  |

**FILM/ SERIAL -** *( proszę wymienić pełną historię)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | rola pierwszoplanowa | rola drugoplanowa / epizod |
| 2024 |  |  |
| 2023 |  |  |
| 2022 |  |  |

**TEATR/YOUTUBE/ INNE AKTYWNOŚCI -** *( proszę wymienić pełną historię)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | rola pierwszoplanowa | rola drugoplanowa / epizod |
| 2024 |  |  |
| 2023 |  |  |
| 2022 |  |  |

W jakich castingach brała Pani/brał Pan udział w ciągu ostatniego miesiąca?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**\* Podana agencja jest stroną do podpisania w imieniu aktora umowy aktorskiej z Dynamo Sp. z o.o.**

**\*\* W przypadku nie wymienienia wszystkich kampanii reklamowych i tym samym narażenia Dynamo Sp. z o.o. na straty finansowe, zostaną wyciągnięte w stosunku do osoby wybranej konsekwencje finansowe na podstawie odpowiedzialności cywilno-prawnej.**

|  |
| --- |
| **DATY -** *( proszę zakreślić prawdziwą odpowiedź)* |
| **RECALL** | **13.11.2024** |
| **TAK** | **NIE** |
| **PRZYMIARKI** | **18.11.2024** |
| **TAK** | **NIE** |
| **DNI ZDJĘCIOWE** | **20,21 lub 22.11 (2 dni zdjęciowe)** |
| **TAK** | **NIE** |

* Oświadczam, iż zapoznałam/em się i akceptuję przedział czasowy, w którym będzie realizowany film i zobowiązuję się, pod rygorem naprawienia powstałej szkody, do pozostawiania w dyspozycji we wskazanym wyżej terminie.

|  |
| --- |
| **Uwagi dot. terminów***( proszę wpisać niedostępności w podanych terminach)* |
|  |

* Zobowiązuję się do niezmieniania znacząco swojego wyglądu, np.: obcięcie, zmiana koloru włosów itp., do momentu otrzymania informacji o rezultacie castingu.
* Pod rygorem odpowiedzialności prawnej zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o projekcie, o których dowiedziałem się podczas castingu.
* Niniejszym oświadczam, iż powyższe dane są zgodne z prawdą i jestem świadoma/y odpowiedzialności karnej za podawanie danych niezgodnych z rzeczywistością. Zgodność powyższego oświadczenia kwituję własnoręcznym podpisem.
* **Oświadczam, iż zapoznałam/em się i akceptuję warunki eksploatacji własnego wizerunku oraz stawki honorarium, które będą obowiązywać w przypadku, gdy zostanę wybrana/y do wykonania roli aktorskiej.**

|  |
| --- |
| **INFORMACJE OGÓLNE** |
| **ograniczenia związane z występowaniem w konkurencyjnych reklamach** | Bezpośrednia konkurencja |
| **długości i wersje:**  | 1x30 skrót do 15” oraz nieograniczona liczba wersji krótszych, dłuższych i reformatów  |
| możliwość zmiany packshotów w ramach produktu |
| **planowana data pierwszej emisji** | TBC. Okres obowiązywania praw, liczony od daty pierwszej emisji uruchomionej do 12-stu miesięcy od realizacji zdjęć.. |
| sesja zdjęciowa | TAK |
| **inne** | Opcja karencji od pierwszej emisji konkretnego spotu oraz w przypadku przedłużenia wynosi 6 m-cy  |
| jeżeli film nie wejdzie do emisji, bądź fragmenty z udziałem aktora nie zostaną włączone do opublikowane, agencji i aktorowi należy się wynagrodzenie jedynie za dzień zdjęciowy aktora |
| jeżeli wizerunek utrwalony na filmie nie zostanie finalnie opublikowany, agencji i aktorowi należy się wynagrodzenie jedynie za dzień zdjęciowy aktora |
| poniższe stawki zawierają nagranie postsynchronów w studio dźwiękowym |
| czas trwania emisji w innych krajach, liczymy od momentu pierwszej emisji w danym kraju |
| **ROLA - Epizody dorosłe przy stole (role z wykorzystaniem wokalu oraz głosu)**  |
| **stawka za dzień zdjęciowy** | 1 500 |
| **stawka za prawa wg poniższej tabeli**  | 5 500 |
| **ROLA - Chórek (role z wykorzystaniem wokalu oraz głosu)**  |
| **stawka za dzień zdjęciowy** | 1 500 |
| **stawka za prawa wg poniższej tabeli**  | 4 500 |
| **ROLA - Dzieci** |
| **stawka za dzień zdjęciowy** | 1 000 |
| **stawka za prawa wg poniższej tabeli**  | 2 500 |
| * **Podane stawki zawierają już wynagrodzenie agencji 20%. Podane stawki zawierają honorarium za przymiarki, próby oraz nagrania w studiu dźwiękowym.**
* **Osoby, które nie są reprezentowane przez agencję aktorską, otrzymują̨ wynagrodzenie brutto bez prowizji 20%**

**Wynagrodzenie za prawa potwierdzone będzie po kolaudacji filmów****Producent nie pokrywa kosztów dojazdu na zdjęcia i noclegów** |

|  |
| --- |
| **PRAWA**  |
| prawa zakres (Video & Sesja Foto) | **film, klatki z filmów, foto (sesja zdjęciowa)** | **prawa - okres** | **prawa - terytorium** |
|  | TV | 12 miesięcy | Polska |
| Internet, digital, szeroko rozumiany uwzględniając eksterytorialny charakter internetu np. VOD, aplikacje mobilne, RB web side | 12 miesięcy |
| Internet, prasa/ POS/Outdoor/Events, Print/Editorial, Stills in print, DOOH w placówkach handlowych, OOH, SO ME, including newsletters (gazetki sklepowe), printed and electronic newsletters, PR, conferences, LDC screens in RB offices.  | 12 miesięcy |
| Możliwość wykorzystania materiałów video oraz fotosów powstałych przy realizacji (dotyczy głównego filmu ale również filmów digital) oraz klatek z filmów i zdjęć |
|  |
| **inne** | **prawa - okres** | **prawa - terytorium** |
| making of na kanały takie jak FB, YT, www, some itp  | bez ograniczeń | Bez ograniczeń |
| fotosy z planu na kanały takie jak FB, YT, www, some itp  | bez ograniczeń |
| dodatkowe materiały social mediowe i digitalowe wspierające kampanię (takie jak dodatkowe materiały filmowe, zdjęcia, gify, boomerangi itp.) na kanały własne Dynamo,Agencji i Klienta( jak FB,YT,www) | bez ograniczeń |
| klatki z filmu na kanały własne ( jak FB ,YT,www) Dynamo, Klienta, Agencji  | bez ograniczeń |
| kanały własne Dynamo, Klienta i Agencji i Realizatorów - promocja własna | bez ograniczeń |

Przedłużenia licencji:

|  |  |
| --- | --- |
| **Zakres** | **Wynagrodzenie** |
| 2-gi rok, wg. tabeli powyżej | 100% |
| 3-ci rok, wg. tabeli powyżej | 100% |

**Procenty przedłużeń praw wyliczamy na podstawie stawki za prawa autorskie, stawki zawierają prowizje agencji.**

|  |
| --- |
| **Wyrażam zgodę na udział w filmie akceptując warunki podane powyżej.**  |
| **Data i Podpis** |  |

|  |
| --- |
| **Oświadczam, że nie mam nietolerancji pokarmowej na napoje kawowe, w tym zawierające kofeinę i mleko, tym samym deklarując spożycie napoju podczas realizacji ujęć z produktem** |
| **Data i Podpis** |  |

|  |
| --- |
| **Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział w scenach kaskaderskich** |
| **Data i Podpis** |  |

**KLAUZULA INFORMACYJNA DLA AKTORÓW**

**Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?**

Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Pani/Pana dane osobowe, jest Dynamo Sp. z o.o. dalej: „Spółka”) z siedzibą przy ul.Wynalazek 4 Może się Pan/Pani skontaktować ze Spółką, wykorzystując wskazane dane kontaktowe: office@dynamofilm.pl

*[w przypadku, w którym w Spółce został wyznaczony inspektor ochrony danych:]* **Z kim może się Pani/Pan skontaktować, aby uzyskać więcej informacji o przetwarzaniu swoich danych osobowych przez Spółkę?**

Jeśli ma Pani/Pan pytania związane z przetwarzaniem swoich danych osobowych przez Spółkę, może się Pani/Pan skontaktować z wyznaczonym przez Spółkę inspektorem ochrony danych, wykorzystując wskazane dane kontaktowe: : office@dynamofilm.pl

**Jaki jest cel i podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę?**

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przede wszystkim w celu wykonania umowy zawartej z Panią/Panem lub w celu podjęcia działań na żądanie Pani/Pana przed zawarciem umowy.

Na podstawie przepisów prawa Spółka będzie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w celu związanym z dokonaniem rozliczeń podatkowych oraz w celu wykonania obowiązków wynikających z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej.

Pani/Pana dane osobowe mogą być również przetwarzane w ramach prawnie uzasadnionego interesu Spółki, który stanowi:

* *[jeżeli dotyczy]* zapewnienie bezpieczeństwa na planie filmowym poprzez (● wskazanie środka, np. poprzez stosowanie imiennych identyfikatorów/umieszczenie Pani/Pana danych na liście ekipy dostępnej dla uprawnionych uczestników planu filmowego);
* przeprowadzanie audytów;
* dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami;
* przechowywanie dokumentów dla celów archiwalnych;
* prowadzenie analiz i statystyk;
* zapewnienie rozliczalności (wykazania przez Spółkę spełniania obowiązków wynikających z przepisów prawa).
1. Pani/Pana dane osobowe, w szczególności wizerunek, mogą być także przetwarzane na potrzeby reprezentacji, promocji oraz budowania wizerunku Spółki. W zakresie, w jakim kwestie te nie zostały uregulowane w zawartej z Panią/Panem umowie, takie przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywać się będzie na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody. Na podstawie Pani/Pana zgody Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane także w celu umieszczenia Pani/Pana w wewnętrznej bazie aktorów prowadzonej przez Spółkę, co umożliwi Spółce pozostanie z Panią/Panem w kontakcie oraz składanie Pani/Panu w przyszłości kolejnych ofert współpracy.

W każdym momencie przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

**Czy musi Pani/Pan podać Spółce swoje dane osobowe?**

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem zawarcia i wykonania umowy. Obowiązek podania Pani/Pana danych wynika również w pewnym zakresie z przepisów prawa (np. w zakresie danych potrzebnych do rozliczenia podatków). W przypadku niepodania przez Panią/Pana wymaganych danych osobowych, podjęcie z Panią/Panem współpracy nie będzie możliwe lub będzie bardzo utrudnione

Podanie przez Panią/Pana pozostałych danych osobowych jest dobrowolne.

**Jakie ma Pani/Pan uprawnienia wobec Spółki w zakresie przetwarzanych danych?**

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę może Pani/Pan żądać od Spółki:

* dostępu do danych;
* sprostowania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
* usunięcia danych: w przypadku, w którym dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane przez Spółkę; gdy cofnie Pani/Pan zgodę na przetwarzania danych; gdy zgłosi Pani/Pan uprzednio sprzeciw wobec przetwarzania tych danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem; gdy dane powinny być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
* ograniczenia przetwarzania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe – na okres pozwalający Spółce sprawdzić prawidłowość Pani/Pana danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem, ale nie będzie Pani/Pan chciał/a, aby zostały usunięte; gdy Pani/Pana dane nie są już potrzebne Spółce, ale mogą być potrzebne Pani/Panu do obrony lub dochodzenia roszczeń; lub gdy wniesie Pani/Pan sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
* przeniesienia danych: w przypadku, w którym dane przetwarzane są na podstawie umowy zawartej z Panią/Panem lub na podstawie zgody przez Panią/Pana wyrażonej, a przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.

Ma Pani/Pan prawo wnieść **skargę** w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

**W jakich sytuacjach może się Pan/Pani sprzeciwić wobec przetwarzania Pani/Pana danych?**

Ma Pani/Pan prawo wnieść **sprzeciw** wobec przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, i/lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony przez Pani/Pana szczególną sytuację. Może Pani/Pan zawsze wnieść sprzeciw wobec przetwarzania Pani/Pana danych, gdy dane są przetwarzane dla celów marketingowych.

**Komu Spółka udostępnia Pani/Pana dane osobowe?**

Spółka może udostępnić Pani/Pana dane osobowe:

* osobom uczestniczącym w procesie produkcji filmów, np. reżyserom, asystentom reżysera, producentom, kierownikom produkcji, koordynatorom, charakteryzatorom, fryzjerom, stylistom, kostiumografom, garderobianym, asystentom;
* podmiotom wspierającym proces produkcji, np. księgowym, pracownikom ochrony, kierowcom;
* właściwym organom państwowym na potrzeby dokonania stosownych rozliczeń, w przypadku konieczności dochodzenia lub obrony roszczeń, a także w innych przypadkach, w których Spółka byłaby do tego zobowiązana na podstawie przepisów prawa, w zakresie bezpośrednio wynikającym z tych przepisów;
* *[jeżeli dotyczy]* zewnętrznemu audytorowi zaangażowanemu przez Spółkę (przetwarzanie na cele audytu).

**Jak długo Spółka przechowuje Pana/Pani dane osobowe?**

Pani/Pana dane osobowe związane z wykonywaniem umowy będą przechowywane przez okres trwania tej umowy, natomiast po jej zakończeniu:

* dane przetwarzane dla celów rozliczeń podatkowych i księgowych przechowywane będą przez okres 5 lat po zakończeniu roku, w którym miało miejsce zdarzenie finansowe;
* w przypadku powstania po stronie Spółki uzasadnionego przypuszczenia, iż może zaistnieć konieczność dochodzenia lub obrony roszczeń, dane będą przechowywane przez czas do przedawnienia roszczeń (który wynosi 6 lub 10 lat) lub przez okres trwania postępowania sądowego, uwzględniając okres egzekwowania wykonania wyroku.

Ponadto, Spółka może przechowywać Pani/Pana dane pełne 5 lat

* rozliczalności z wykonania obowiązków ustawowych – co do zasady bezterminowo.

Pani/Pana dane przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody, Spółka przechowuje tak długo, aż zgoda ta nie zostanie przez Panią/Pana wycofana.

**C****zy Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich?**

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

*lub*

Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego w razie, gdyby okazało się to konieczne dla wykonywania przez Panią/Pana obowiązków wynikających z zawartej z Panią/Panem umowy, w zakresie niezbędnym dla realizacji tych obowiązków (np. w przypadku konieczności odbycia przez Panią/Pana wyjazdu do państwa nienależącego do Europejskiego Obszaru Gospodarczego). W takim przypadku przekazanie Pani/Pana danych osobowych odbywa się na podstawie przesłanki niezbędności dla wykonania zawartej z Panią/Panem umowy.

**Czy na podstawie Pani/Pana danych będą podejmowane zautomatyzowane decyzje?**

Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym na podstawie otrzymanych od Pani/Pana danych osobowych nie będzie dokonywane profilowanie, rozumiane jako zautomatyzowane przetwarzanie Pani/Pana danych, które polega na ich wykorzystaniu do oceny niektórych czynników Pani/Pana dotyczących, w szczególności do analizy lub prognozy aspektów dotyczących efektów Pani/Pana pracy, Pani/Pana sytuacji ekonomicznej, zdrowia, osobistych preferencji, zainteresowań, wiarygodności, zachowania, lokalizacji lub przemieszczania się.

*lub*

Pani/Pana dane osobowe będą wykorzystane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji w takim przypadku należy wskazać istotne informacje o zasadach podejmowania takich decyzji, a także o znaczeniu i przewidywanych konsekwencjach takiego przetwarzania dla osoby, której dane dotyczą).

**ZGODA**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych przeze mnie w formularzu zgłoszeniowym do castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utrwalonych w czasie castingu do filmu reklamowego w celu wzięcia przeze mnie udziału w castingu; zachowanie i wykorzystanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym do udziału w castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utrwalonych w czasie castingu, w celu umożliwienia mi udziału w przyszłych castingach organizowanych przez Spółkę *przekazanie moich danych osobowych zawartych w materiałach utrwalonych w czasie castingu dla celów potwierdzenia lub uzgodnienia ze Spółką wyników castingu.*