



KARTA CASTINGOWA

PROSIMY O WYPEŁNIENIE KARTY DRUKOWANYMI LITERAMI

Imię i Nazwisko: _____ Nr. Telefonu : _____

Agencja: _____ Nr. Telefonu do Agenta : _____

Wiek: _____ Wzrost: _____ Jestem Aktorem: TAK NIE Miasto: _____

Obwód Klatki: _____ Obwód Pasa: _____ Obwód Bioder _____

Kolnierzyk: _____ Nr. Buta: _____ Nr. Ubrania: _____

PROSZĘ WYMIENIĆ WSZYSTKIE KAMPANIE REKLAMOWE (filmy, prasa, billboardy, kino i inne, również te nierozpowszechnione) oraz seriale, filmy, programy telewizyjne, publikacje i tym podobne, w których uczestniczyłeś

	Role Pierwszoplanowe	Role Drugoplanowe	OBECNE CASTINGI LUB REKLAMY W PRODUKCJI
2024	_____	_____	_____
2023	_____	_____	_____
2022	_____	_____	_____

Czy brałeś udział w reklamach konkurencji (Sts..etc)

..... (proszę wymienić)

Harmonogram : "

19.12.2024
3.01.2025 TBC
7-8-9-10.01.2025 / 12.01.2025

Potwierdzam swoją pełną dostępność w podanych datach

RECALL w studio w Warszawie / 1 część dnia TAK | NIE
Przymiarki w Warszawie
Zdjęcia (W Warszawie) / ilość dni tbc

"WYMAGANA PEŁNA DOSTĘPNOŚĆ WE WSZYSTKIE DNI ZDJĘCIOWE"

Oświadczam, iż zapoznałam/em się i akceptuję przedział czasowy, w którym będzie realizowany film i zobowiązuję się, pod rygorem naprawienia powstałej szkody, do pozostawiania w dyspozycji we wskazanym wyżej terminie.

Jeżeli powyżej wskazano kilka dat zdjęć, możemy zaprosić Aktora na jeden lub więcej dni zdjęciowych.

PRAWA:

Filmy: "1x30", 1x15", skróty do 6" + wersje i skróty montażowe, SoMe 4 x video do 15 sek, dodatkowo różne formaty do
Fotografie: Sesja zdjęciowa, wykorzystanie zdjęć z planu, wykorzystanie stopklatek z filmu, 3xKVQ
Radio: 1 x 30 sekund
Materiały: Fotosy planu, Materiały making of , Materiały nagrywane Video, materiały digital pion / poziom □
Dodatkowo: Stawka zawiera jednorazowe przyście do studia nagraniowego na nagranie postsynchronów

Materiały Będą rozpowszechniane na następujących zasadach:

Materiały:	Terytorium	Czas	Media / Kanaly Komunikacji
Wszystkie Materiały / Filmy / Fotografie / Digitale / SoMe	Polska - Internet z uwzględnieniem ponadgranicznego charakteru sieci Internet	24 miesiące od daty pierwszej emisji każdego spotu, liczone osobno	ALL MEDIA (z wyłączeniem kina)

Wszystkie Materiały w ramach Licencji mogą być wykorzystywane do użytku wewnętrznego Klienta, jego agencji reklamowej, i Producenta. W czasie i po okresie eksploatacji Licencji: bez ograniczeń terytorialnych i czasowych w Internecie (w tym w social mediach i na stronach klienta) w celach archiwalnych, w celu promocji własnych osiągnięć, na festiwalach, konkursach i do użytku wewnętrznego Korporacyjna strona www, Emisja na ekranie w Biurze Głównym Klienta. Aktor i reprezentująca go agencja również może korzystać z Materiałów w tym zakresie, po uprzednim uzyskaniu naszej zgody (zwykle musimy ją uzyskać od Klienta).

Prawa do Materiałów obejmują ich prawa zależne oraz wszystkie opracowania i modyfikacje: m. in. wersje, wydłużenia, skróty, gify , banery, stopklatki, a także materiały making of i fotosy z planu wykorzystane jako odrębny twór.

Jesteśmy również uprawnieni do zakupu poniższej opcji rozszerzenia Licencji lub przedłużenia / wznowienia (Opcja), za zapłatą dodatkowego wynagrodzenia wskazanego w polu „Stawki” poniżej. Zakup Opcji odbywa się w formie e-mailowej. W przypadku otrzymania informacji o zakupie Opcji, Aktor lub agencja aktorska powinna wystawić rachunek lub fakturę potwierdzającą transakcję z 30-dniowym terminem płatności.

Opcja:	Opis	Terytorium	Czas	Media	Kwota
1	Przedłużenie oraz Wznowienie Praw	bez zmian	12 miesięcy (dodatkowy)	bez zmian	70% praw
2	Przedłużenie oraz Wznowienie Praw	bez zmian	24 miesięcy (dodatkowy)	bez zmian	100% praw
3	Rozszerzenie praw na kino	bez zmian	24 miesięcy (dodatkowy)	Kino	1,5 tys + prowizja

Zgadzam się na poniższe rolę:

1	ROLA - Mąż	Stawka: 1,5 tys dniówka + 7 tys prawa + 20% prowizji agencji	TAK	NIE
1	ROLA - Żona	Stawka: 1,5 tys dniówka + 5,5 tys prawa + 20% prowizji agencji	TAK	NIE
3	EPIZOD - Córka	Stawka: 1,5 tys dniówka + 3,5 tys prawa + 20% prowizji agencji * Jeżeli córka poniżej 18 roku to 1 tysiąc dniówki	TAK	NIE
4	EPIZOD - Gracze Lotto, Sprzedawca, dyrygent itp.	Stawka: 1,5 tys dniówka + 3,5 tys prawa + 20% prowizji agencji	TAK	NIE

OŚWIADCZENIE:

- Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię fryzury oraz koloru włosów, oraz wyglądu ogólnego
- Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich poufnych informacji, o których dowiem się w czasie castingu (w szczególności scenariuszy, dialogów, charakterystyki reklamowanego produktu, nazwy Producenta).

wyrażam chęć udziału w ww. kampanii reklamowej, na przedstawionych warunkach, co stanowi ofertę w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego i wiąże mnie, w przypadku decyzji Domu Produkcyjnego o zaangażowaniu mnie do udziału w kampanii;

Data i Podpis: _____

* Zgodność powyższych oświadczeń i zobowiązań kwituję własnoręcznym podpisem:

INFORMACJA
dotycząca danych osobowych

1. Administratorem Danych Osobowych (Administrator) jest Watchout Studio Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-714), ul. Obserwatorów 7, KRS 0000295041, tel. +48 785 801 006, e-mail: info@watchoutstudio.pl;
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu:
 - a. podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą (kandydata), przed zawarciem umowy z Aktorem o współudział w realizacji utworu audiowizualnego i przeniesienie praw pokrewnych (casting) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - b. utrzymywania kontaktu z kandydatem – na podstawie art. ust. 1 lit. f RODO – usprawiedliwione cele Administratora;
 - c. kontaktu z kandydatem w przypadku wyrażenia przez niego zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celu uczestnictwa w następnych castingach – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda;
3. zakres danych obejmuje dane wskazane w niniejszej karcie oraz wizerunek, głos, sylwetkę; dane te są niezbędne do przeprowadzenia procesu wyboru Aktora;
4. podanie danych jest wymogiem przystąpienia do castingu, w razie niepodania wymaganych danych kandydat nie będzie mógł zostać zakwalifikowany do zawarcia umowy z Aktorem;
5. odbiorcami danych osobowych mogą być pracownicy lub współpracownicy Administratora biorący udział w procesie wyboru Aktora;
6. dane są przetwarzane do czasu zakończenia procesu wyboru Aktora, chyba że kandydat wyraził zgodę na dalsze ich przetwarzanie – w takim przypadku do wycofania zgody;
7. zgoda na przetwarzanie może być w każdej chwili cofnięta bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, co skutkować będzie usunięciem danych i brakiem możliwości kontaktu;
8. kandydat ma prawo żądać dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także o prawie do przenoszenia danych, jednakże ma świadomość, że niektóre żądania mogą wiązać się z uniemożliwieniem brania udziału w rekrutacji. Żądania w zakresie przetwarzania danych osobowych należy zgłaszać na adres e-mail: rodo@watchoutstudio.pl;
9. dane nie będą przekazywane do państw trzecich;
10. dane nie są przetwarzane w sposób zautomatyzowany;
11. kandydat ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Data i Podpis: _____