

KARTA CASTINGOWA

CASTING: BIEDRONKA "MELTIE"

Warszawa _____ .2025 r.

Aktor / Amator (odpowiednie zakreśli) // Actor / Amateur (choose one)

Imię/ Name:		Nazwisko/ Last name:	
Wiek/ Age:	Wzrost/ Height:	Agencja/ Agency:	
Rozmiar buta/ shoe size:	Rozmiar ubrania/ Clothing size:	Kontakt/ Contact:	
Tel. kontaktowy/ Telephone:		Tatuże / Tattoos:	
Miejsce zamieszkania / Place of living:			

UWAGA/ ATTENTION:

- honorarium za prawa wypłacane będzie po skierowaniu filmu/sesji z wykorzystanym wizerunkiem aktora do emisji, jeśli film/sesja nie trafi do emisji lub wizerunek aktora nie zostanie użyty w filmie wynagrodzenie za licencję nie zostanie wypłacone/ prowizja wypłacana TYLKO przy reprezentowaniu Aktora przez agencję aktorską

Prawa i wynagrodzenie za udział w filmie reklamowym BIEDRONKA „MELTIE”	Podpis
<p>PRAWA / BUYOUTS :</p> <p>SPOTY: 1x 30” + skróty i wersje montażowe</p> <p>POLA EKSPLOATACJI : TV, Kino, Digital, SoMe, Cinema OOH, DOOH, POS, mobile application.</p> <p>LICENCJA: 12 miesięcy od pierwszej daty emisji z opcją przedłużenia na kolejne miesiące. Kanały własne Klienta i Social Media bez ograniczeń czasowych, ale bez aktywnego promowania po wygaśnięciu licencji.</p> <p>KRAJE: PL (Polska) z uwzględnieniem ponad granicznego charakteru sieci Internet.</p> <p>Strona WWW Klienta i kanały internetowe Klienta typu youtube , portale społecznościowe etc. - bez ograniczeń czasowych. Prezentacje dorobku własnego Producenta oraz Agencji i Klienta (w tym umieszczanie na stronach internetowych Producenta, Agencji i Klienta oraz marek do których prawa posiada Klient , Agencja oraz Producent oraz na youtube i portalach społecznościach w celach archiwalnych i prezentacji dorobku własnego Klienta , Agencji i Producenta bez ograniczeń czasowych) oraz osób zaangażowanych w realizację Filmu (reżyser, operator, scenograf, kostiumograf, kierownik produkcji etc...) - bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz pól eksploatacji. Klient ma prawo do niekomercyjnego i nieodpłatnego korzystania z Filmu lub jego dowolnie wybranych fragmentów w zakresie dotyczącym prezentacji własnego dorobku, w tym na stronach internetowych Klienta, w kanałach Klienta działających w internetowych serwisach VOD i portalach społecznościowych, własnej wewnętrznej sieci Digital Signage należącej do Klienta, podczas pokazów festiwalowych, na konkursach, imprezach typu PR lub prezentacji wewnętrznych, informowania o prowadzonych przez Klienta kampaniach, jak również do celów informacyjnych i szkoleniowych - bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.</p>	
<p>ROLA GŁÓWNA (1 x CHŁOPIEC) dzień zdjęciowy/ shooting day: 1000 PLN (słownie: jeden tysiąc złotych) + 20% prowizja agencji + VAT licencja/ buyouts: 3000 PLN (słownie: trzy tysiące złotych) +20% prowizja agencji + VAT</p>	
<p>ROLA DRUGOPLANOWA (DZIEWCZYNKA) dzień zdjęciowy/ shooting day: 1000 PLN (słownie: jeden tysiąc złotych) + 20% prowizja agencji + VAT licencja/ buyouts: 1000 PLN (słownie: jeden tysiąc złotych) +20% prowizja agencji + VAT</p>	
<p>ROLA DRUGOPLANOWA (OSOBY DOROSŁE - Rodzice, Strażak, Mim, Kobieta x 2, Babcia, Dziadek) dzień zdjęciowy/ shooting day: 1500 PLN (słownie: jeden tysiąc pięćset złotych) + 20% prowizja agencji + VAT licencja/ buyouts: 3000 PLN (słownie: trzy tysiące złotych) + 20% prowizja agencji + VAT</p>	

* Deklaruję dyspozycyjność w terminach przymiarek oraz dni zdjęć wypisanych poniżej:

	RECALL	PRZYMIARKI / FITTINGS	ZDJĘCIA / SHOOT DAY	ZDJĘCIA / SHOOT DAY
	07.01.2025 (wtorek) WARSZAWA	09.01.2025 (czwartek) WARSZAWA	10.01.2025 (piątek) WARSZAWA	11.01.2025 (piątek) WARSZAWA
TAK/ YES				
NIE/ NO				

* PROSIMY O DYSPOZYCYJNOŚĆ WE WSZYSTKICH PODANYCH TERMINACH

.....
Czytelny podpis/ Signature

ZGADZAM SIĘ NA ROLĘ EPIZODYCZNĄ / I AGREE FOR SECONDARY ROLE:

TAK/ YES	
NIE/ NO	

W ciągu ostatnich 24 miesięcy występowałem/am w następujących reklamach, serialach i filmach - PROSZĘ WYPISAĆ W szczególności prosimy o zwrócenie uwagi marek spożywczych.

2024

.....

2023

.....

Filmy fabularne/ Feature films ; seriale/ series:.....

.....
Czytelny podpis/ Signature

* Oświadczam, że udzieliłem/am wyżej wymienionej Agencji pełnomocnictwa do reprezentowania mnie w zakresie wszelkich ustaleń dotyczących mojego ewentualnego udziału w filmie opisanym w nagłówku, w tym do podpisania umowy w moim imieniu. Oświadczam, że znam treść casting briefu do projektu BIEDRONKA „PROXIMITY” (co poniżej potwierdzam) oraz że akceptuję prawa i warunki finansowe przekazane mi przez reżysera castingu i/ lub agenta za ewentualny udział w ww. filmie i sesji fotograficznej i za zakup licencji.

* Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię swojego wyglądu zewnętrznego/ I declare that until the day of the shoot I will not change my appearance in any visible way;

* Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z udziałem w castingu związanych bezpośrednio lub pośrednio z realizacją produkcji, a w szczególności informacji związanych z treścią filmu, scenariuszy i wysokością wynagrodzenia, a wszystkie powyższe informacje są zgodne z prawdą.

* W przypadku poniesienia przez Film Produkcję jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec Klienta z tytułu nieprawdziwych informacji zawartych w niniejszej karcie castingowej/oświadczeniach, Film Produkcja może żądać od Aktora/Wykonawcy pokrycia pełnej wysokości udokumentowanej szkody poniesionej przez Film Produkcję z tego tytułu. Zgodność powyższych oświadczeń i zobowiązań kwituję własnoręcznym podpisem.

.....
Czytelny podpis/ Signature

Oświadczam, iż nie byłem/am karany/a za przestępstwo popełnione umyślnie ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślnie przestępstwo skarbowe.

.....
Czytelny podpis/ Signature

UDZIAŁ AKTORA W ZDJĘCIACH POTWIERDZIMY DO 30.12.2024 (DO KOŃCA DNIA). DO TEGO CZASU PROSIMY O ZABLOKOWANIE TERMINÓW AKTORÓW I JEŚLI SIĘ POJAWI JAKAKOLWIEK INNA PROPOZYCJA NA NASZE TERMINY ZDJĘĆ, PROSIMY O KONTAKT Z NAMI ŻEBYŚMY MOGLI UPREDZIĆ O TYM KLIENTA I ŻEBYŚMY MIELI W TAKIM WYPADKU 24 GODZINY NA DECYZJĘ CZY POTWIERDZAMY AKTORA CZY TEŻ NIE.

KLAUZA INFORMACYJNA RODO

Uczestnik castingu zobowiązany jest przeczytać niniejszą klauzulę oraz podpisać

Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?

Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Pani/Pana dane osobowe, jest Film Produkcja Sp. z o.o. (dalej: „Spółka”) z siedzibą przy ulicy Czerniakowskiej 73/79 00-718 w Warszawie. Może się Pan/Pani skontaktować ze Spółką, wykorzystując wskazane dane kontaktowe: 22 227 77 77 lub rodo@filmprodukcja.com

Czy musi Pani/Pan podać Spółce swoje dane osobowe?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do umożliwienia Pani/Panu wzięcia udziału w castingu, w szczególności z uwagi na konieczność dokonania Pani/Pana rejestracji oraz zapewnienia możliwości kontaktowania się z Panią/Panem, aby poinformować Panią/Pana o wynikach castingu. W każdym momencie może Pani/Pan wycofać wyrażoną zgodę – wycofanie zgody nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Komu Spółka udostępni Pani/Pana dane osobowe?

Spółka może udostępnić Pani/Pana dane osobowe:

- osobom i podmiotom wspierającym Spółkę w organizacji castingu – w zakresie niezbędnym dla zapewnienia Pani/Pana uczestnictwa (w tym podmiotom zapewniającym bezpieczeństwo na terenie, gdzie odbywa się casting);
- właściwym organom państwowym, w przypadku konieczności dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, a także w innych przypadkach, w których Spółka byłaby do tego zobowiązana na podstawie przepisów prawa, w zakresie bezpośrednio wynikającym z tych przepisów.

W jakich sytuacjach może się Pan/Pani sprzeciwić wobec przetwarzania Pani/Pana danych?

Ma Pani/Pan prawo wnieść **sprzeciw** wobec przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, i/lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony przez Pani/Pana szczególną sytuację.

Jak długo Spółka przechowuje Pana/Pani dane osobowe?

Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres trwania castingu, przez okres, w którym Spółka może zasadnie oczekiwać wniesienia reklamacji lub do momentu, w którym wycofa Pani/Pana zgodę na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, w zależności od tego, które zdarzenie będzie miało miejsce wcześniej.

Czy Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich?

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego na potrzeby wskazanego w karcie castingu projektu. Przekazanie Pani/Pana danych osobowych odbywa się na podstawie przesłanki niezbędności dla przeprowadzenia poszczególnych etapów eliminacji.

Czy na podstawie Pani/Pana danych będą podejmowane zautomatyzowane decyzje?

Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym na podstawie otrzymanych od Pani/Pana danych osobowych nie będzie dokonywane profilowanie, rozumiane jako zautomatyzowane przetwarzanie Pani/Pana danych, które polega na ich wykorzystaniu do oceny niektórych czynników Pani/Pana dotyczących, w szczególności do analizy lub prognozy aspektów dotyczących efektów Pani/Pana pracy, Pani/Pana sytuacji ekonomicznej, zdrowia, osobistych preferencji, zainteresowań, wiarygodności, zachowania, lokalizacji lub przemieszczania się

Jaki jest cel i podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę?

Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane przez Spółkę w celu umożliwienia Pani/Panu wzięcia udziału w castingu, uwzględniając proces rejestracji uczestników oraz poszczególne etapy eliminacji. W powyższym zakresie Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody.

Pani/Pana dane osobowe mogą być również przetwarzane w ramach prawnie uzasadnionego interesu Spółki, który stanowi:

- rozpatrywanie reklamacji i wniosków związanych z castingiem;
- archiwizacja dokumentacji castingowej;
- dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami;
- tworzenie analiz lub statystyk;
- zapewnienie rozliczalności (wykazania przez Spółkę spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa).

Jakie ma Pani/Pan uprawnienia wobec Spółki w zakresie przetwarzanych danych?

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę może Pani/Pan żądać od Spółki:

- dostępu do danych;
 - sprostowania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - usunięcia danych: w przypadku, w którym dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane przez Spółkę; gdy cofnie Pani/Pan zgodę na przetwarzanie danych; gdy zgłosi Pani/Pan uprzednio sprzeciw wobec przetwarzania tych danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem; gdy dane powinny być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
 - ograniczenia przetwarzania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe – na okres pozwalający Spółce sprawdzić prawidłowość Pani/Pana danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem, ale nie będzie Pani/Pan chciał/a, aby zostały usunięte; gdy Pani/Pana dane nie są już potrzebne Spółce, ale mogą być potrzebne Pani/Panu do obrony lub dochodzenia roszczeń; lub gdy wniesie Pani/Pan sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
 - przeniesienia danych: w przypadku, w którym dane przetwarzane są na podstawie umowy zawartej z Panią/Panem lub na podstawie zgody przez Panią/Pana wyrażonej, a przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.
- Ma Pani/Pan prawo wnieść **skargę** w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Wyrażam zgodę na:

przetwarzanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych przeze mnie w formularzu zgłoszeniowym do castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utrwalonych w czasie castingu do filmu (.....) w celu wzięcia przeze mnie udziału w castingu;

.....
(podpis)

