

KARTA CASTINGOWA nr

BARDZO PROSZE O WYRAŻNE WYPEŁNIENIE KARTY
I DOKŁADNE PRZECZYTANIE TREŚCI PRZED PODPISANIEM. WSZYSTKIE POLA MUSZĄ BYĆ WYPEŁNIONE

IMIĘ I NAZWISKO.....

TEL. DOMOWY..... TEL.KOMÓRKOWY.....

AGENCJA TELEFON AGENTA.....

WIEK..... WZROST..... NR BUTA.....

WYMIARY: Klatka piersiowa / Biust..... Pas..... Biodra..... Kołnierzyk..... Rozmiar ubrania.....

Jestem: AKTOREM po szkole AKTOREM bez szkoły AMATOREM

Reklamy, filmy i seriale, w których brałam/em udział w ciągu ostatnich 24 miesięcy **szczególnie firm przewozowych** (prosimy o szczegółowe uzupełnienie):

.....
.....
.....
.....

PRAWA:

Video i foto: 1x 60 sec master film, skróty i wersje montażowe i sesja zdjęciowa.

Media: Paid online and social, OOH, DOOH i digital. **Option for Broadcast TV & VOD at a later date.**

Okres: 1 rok od daty pierwszej emisji z opcją wykupienia praw na 2gi i 3ci rok za 110% stawki z roku poprzedniego.

Terytorium:

Republika Irlandii
Irlandia Północna
Wielka Brytania
Holandia
Francja
Szwecja
Niemcy
Dania
Polska
Łotwa
Litwa
Norwegia

oraz inne skróty materiałów i wersje montażowe, bumpery, gify, klatki z filmów, materiały making of foto i video;
Wykorzystanie materiałów i ich fragmentów w innych, pokrewnych materiałach promocyjnych kampanii.
Przeformatowania wszystkich filmów do formatów m.in. 16x9, 9x16, 4x3, 1:1 i innych, wykorzystywanych w TV i SM.
Po upływie okresu aktywnej promocji wszystkich materiałów, Klient nie musi usuwać ich z platform internetowych, mediów społecznościowych czy innych pól eksploatacji.

TERMINY (ILOŚĆ DNI I DOKŁADNE DATY WYSZCZEGÓLNIONE DLA KAŻDEJ ROLI PONIŻEJ):

WYBÓR AKTORÓW NA RECALL - 20.01.2025
RECALL - 21.01.2025
PRÓBY CHOREOGRAFICZNE - 26, 27, 28, 29.01.2025
PRZYMIARKI - 30.01.2025
SHOOT WARSZAWA - 31.01.2025
WYJAZD NA ZDJĘCIA W GDYNI - 03.02.2025
SHOOT GDYNIA - 04.02.2025 i 05.02.2025
SESJA ZDJĘCIOWA - W DNIU ZDJĘCIOWYM DLA DANEJ ROLI

STAWKI rola: ojciec, matka

2 LUB 3 DNI ZDJĘCIOWE (31.01.2025, 04-05.02.2025 i PRZEJAZD 03.02.2025)

dzień zdjęciowy: 1500 zł + 20% prowizji agencji

dzień przejazdowy: 500 zł + 20% prowizja agencji

próby choreograficzne do projektu: wymagana dostępność w 2 dni, w przypadku dodatkowych prób dopłata do wynagrodzenia po 500 zł + 20% prowizja agencji / dzień (MOŻLIWE DATY: 26, 27, 28, 29.01.2025)

prawa foto i video: 9.000 zł + 20% prowizji agencji

Option for Broadcast TV & VOD at a later date - 3000 zł + 20% prowizji agencji

STAWKI rola: dziecko

2 LUB 3 DNI ZDJĘCIOWE (31.01.2025, 04-05.02.2025 i PRZEJAZD 03.02.2025)

dzień zdjęciowy: 1.000 zł + 20% prowizja agencji

dzień przejazdowy: 400 zł + 20% prowizja agencji

próby choreograficzne do projektu: wymagana dostępność w 2 dni, w przypadku dodatkowych prób dopłata do wynagrodzenia po 400 zł + 20% prowizja agencji / dzień (MOŻLIWE DATY: 26, 27, 28, 29.01.2025)

prawa foto i video: 5.700 zł + 20% prowizja agencji

Option for Broadcast TV & VOD at a later date - 2000 zł + 20% prowizji agencji

STAWKI rola: business man, pracownik/pracowniczka STENA LINE

1 LUB 2 DNI ZDJĘCIOWE (04.02.2025, 05.02.2025 I PRZEJAZD 03.02.2025)

dzień zdjęciowy: 1.500 zł + 20% prowizja agencji

dzień przejazdowy: 500 zł + 20% prowizja agencji

próby choreograficzne do projektu: wymagana dostępność w 2 dni, w przypadku dodatkowych prób dopłata do wynagrodzenia po 500 zł + 20% prowizja agencji / dzień (MOŻLIWE DATY: 26, 27, 28, 29.01.2025)

prawa foto i video: 5.200 zł + 20% prowizja agencji

Option for Broadcast TV & VOD at a later date - 2000 zł + 20% prowizji agencji

STAWKI rola: solo traveller (TYLKO SESJA FOTO)

1 LUB 2 DNI ZDJĘCIOWE (04.02.2025, 05.02.2025 I PRZEJAZD 03.02.2025)

dzień zdjęciowy: 1.500 zł + 20% prowizja agencji

dzień przejazdowy: 500 zł + 20% prowizja agencji

prawa foto: 2.500 zł + 20% prowizja agencji

Jeśli nagrany materiał z daną osobą nie zostanie wyemitowany, nie obowiązuje stawka za prawa

ZDJĘCIA ODBYWAJĄ SIĘ W SZCZEGÓLNYCH WARUNKACH, NA PROMIE, NA MORZU BAŁTYCKIM. OSOBY, KTÓRE CIERPIĄ NA CHOROBE MORSKĄ I NIE MOGĄ PRZEBYWAĆ NA OTWARTYM MORZU PROSZONE SĄ O NIEZGŁASZANIE SIĘ DO CASTINGU

- Oświadczam, że znam i akceptuję prawa i warunki finansowe.
- Wyrażam zgodę na zmianę fryzury i ew. zgolenie lub przycięcie zarostu.
- Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię fryzury.
- Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich poufnych informacji, o których dowiem się w czasie castingu (w szczególności scenariuszy, dialogów, charakterystyki reklamowanego produktu, nazwy Producenta).
- Zgodność powyższego oświadczenia kwituję własnoręcznym podpisem.

DATA

PODPIS

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 o ochronie danych (dalej: RODO), wyrażam zgodę na gromadzenie, przetwarzanie oraz wykorzystywanie podanych przeze mnie danych osobowych w celach administracyjnych przez Warsaw Production Team Dane będą wykorzystywane wyłącznie dla celów umożliwienia mi zawarcia umów na uczestnictwo w produkcji filmowej, telewizyjnej, reklamowej i innej audiowizualnej, w tym udostępniane (dla celów poszukiwania personelu i realizacji castingów, reklam, filmów, programów telewizyjnych i multimedialnych), producentom filmowym, telewizyjnym, agencjom reklamowym i firmom marketingu bezpośredniego.

.....
podpis, data

Wyrażam zgodę na przesyłanie mi ofert współpracy drogą e-mailową lub sms.

.....
podpis, data

Informacja o danych:

1. Administratorem danych osobowych jest Warsaw Production Team Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie 00-545, ul. Marszałkowska 58 NIP: 701-047-69-72 Podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 b) RODO, tj. jest to niezbędne dla zawarcia umów na uczestnictwo w produkcjach filmowych lub telewizyjnych lub multimedialnych, a w zakresie umieszczenia danych w bazie dokonuje się na podstawie zgody osoby uprawnionej,
2. Dane osobowe mogą zostać przekazane producentom filmowym lub telewizyjnym wyłącznie w celu umożliwienia wyboru osoby udostępniającej dane do udziału w produkcji filmowej lub telewizyjnej lub multimedialnej,
3. Niedostępność danych osobowych skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy o udział w produkcjach filmowych i telewizyjnych lub multimedialnych i brak możliwości skierowania na casting.
4. Dane osobowe przechowywane są przez czas trwania zgody osoby uprawnionej. W przypadku zawarcia umowy, dane są przechowywane przez czas wymagany przepisami prawa o rachunkowości, a także dla celów ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń – do czasu ich przedawnienia.
5. Każdy ma prawo:
 - a) do żądania od administratora danych dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, lub ograniczenia przetwarzania, a także do sprzeciwu co do przetwarzania danych oraz do przenoszenia danych
 - b) do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych – w takim przypadku nie wpływa to na przetwarzanie danych dokonane przed cofnięciem zgody.
 - c) wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na naruszenie przez administratora danych zasad przetwarzania danych