

CASTING CALL / 247 x Radioactivefilm / WARSZAWA

DATA: 21 maja 2025 r.

CASTING: **JUST EAT**
DOM PRODUKCYJNY: **FINCH / 247 X RADIOAKTIVE Sp. z o.o.**
(A.K.A. 247xRA)
PRODUKCJA: Producentka: Victoria Dubytska
 Kierownik Produkcji: Karolina Jurzyk
 Koordynatorka Obsady: Ania Pastuszek
REŻYSER CASTINGU: Sylwia Błaszczuk i Karolina Romuk-Wodoracka
REŻYSER: Sam Hibbard
DATA CASTINGU: **22 i 24 maja**
RECALL: **26 lub 27 maja**
WYBÓR I POTW. OBSADY: TBC
PRZYMIARKI: 19 lub 20 czerwca
DNI ZDJĘCIOWE: od 1 do 4 dni zdjęciowych między 21 a 26 czerwca 2025
MIEJSCE ZDJĘĆ: Warszawa

Proszę o potwierdzenie dostępności aktora od 19 do 26 czerwca włącznie.

Kampania składa się z 1 filmu głównego + skróty i wersje montażowe + BTS.

Zakres praw FILM (ujęcia filmowe, klatki z filmu, stills, sesja photo):**18 Months from the 1st air day at each specific market (within 24 months window between markets)****Austria, Belgium, Switzerland, Denmark, Poland, Slovakia, Italy, Spain, Bulgaria, Ireland, Luxembourg, Germany, Netherlands****All Media, All edit versions****STAWKI****ROLA PIERWSZOPLANOWA - DOROSŁY:**

- **1.500 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Zdjęcia zakładają od 1 do 4 dni zdjęciowych każdego Aktora
- Dzień zdjęciowy: 11 godzin na planie + 1 godzina przerwy
- Nadgodziny płatne 10% stawki za dzień zdjęciowy + 20%
- Prawa **25.000 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej.

ROLA DRUGOPLANOWA - DOROSŁY:

- **1.500 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Zdjęcia zakładają od 1 do 4 dni zdjęciowych każdego Aktora
- Dzień zdjęciowy: 11 godzin na planie + 1 godzina przerwy
- Nadgodziny płatne 10% stawki za dzień zdjęciowy + 20% prowizji agencji aktorskiej
- Prawa **21.000 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej.

ROLA EPIZODYCZNA - DOROSŁY:

- **1.500 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Zdjęcia zakładają od 1 do 4 dni zdjęciowych każdego Aktora
- Dzień zdjęciowy: 11 godzin na planie + 1 godzina przerwy
- Nadgodziny płatne 10% stawki za dzień zdjęciowy + 20% prowizji agencji aktorskiej
- Prawa **17.000 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej.

ROLA DRUGOPLANOWA - DZIECKO:

- **1.000 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Zdjęcia zakładają od 1 do 4 dni zdjęciowych każdego Aktora
- Dzień zdjęciowy: 5 godzin na planie + 1 godzina przerwy
- Prawa **13.000 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej.

ROLA EPIZODYCZNA - DZIECKO:

- **1.000 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Zdjęcia zakładają od 1 do 4 dni zdjęciowych każdego Aktora
- Dzień zdjęciowy: 5 godzin na planie + 1 godzina przerwy
- Prawa **10.500 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej.

Każdy następny wykup praw do emisji: +10% do stawki za poprzedni okres.

WAŻNE:

*W przypadku nocnych zdjęć lub świąt powyższe stawki (dzienne i nadgodziny) nie zostaną podwyższone.

*** Stawki za dzień zdjęciowy obejmują próby i przymiarki związane z przygotowaniem się do zdjęć.

*** Wszystkie stawki obejmują role mówione. Stawki pozostaną takie same dla ról niemówionych.

*** Wszyscy aktorzy muszą pozwolić na wykorzystanie głosu lub dubbingowanie przez inną osobę.

STAWKA ZA PRAWA NIE JEST GWARANTOWANA I ZOSTANIE WYPŁACONA JEDYNNIE W PRZYPADKU KIEDY AKTOR JEST ROZPOZNAWALNY W FINALNYM MONTAŻU, A FILM ZOSTANIE SKIEROWANY DO EMISJI. PŁATNIKIEM BĘDZIE 24XRADIOAKTYWNE.

Wraz ze wszystkimi skrótami, rozszerzeniami, wersjami montażowymi, packshotami oraz tagami.

Wykorzystanie materiału „making of” video lub zdjęć w Internecie i social mediach wliczone w stawkę za dzień zdjęciowy.

Wykorzystanie w celach korporacyjnych: wykorzystanie kampanii we wszystkich formach PR i promocji, komunikatach prasowych, wydarzeniach marketingowych, nagrodach, konkursach, komunikacji wewnętrznej, cyfrowej archiwizacji, celach edukacyjnych i treningowych, festiwalach filmowych.

Wykorzystanie przez Agencję, Dom Produkcyjny i strony kreatywne w celu promocji własnej, w tym PR, bez ograniczeń czasowych.

Klient nie jest zobligowany do usunięcia filmów z kanałów Online po wygaśnięciu okresu licencji, a pozostawienie filmów w Internecie w celach archiwalnych nie będzie traktowane jak wydłużenie emisji.

Klient zastrzega sobie prawo do 6 miesięcy od daty ukończenia zdjęć na poinformowanie o dacie pierwszej emisji filmu.

WAŻNE PUNKTY:**1. GWARANCJE ARTYSTY****1.1. Artysta gwarantuje i potwierdza, że:**

- 1.1.1. nie jest świadomy żadnego powodu, dla którego nie powinien pojawić się w Kampanii, ani nie jest świadomy niczego, co mogłoby zaszkodzić reputacji Stron Licencjonujących lub ich produktów lub usług przez niego / nich świadczonych;
- 1.1.2. niniejsza Umowa w żaden sposób nie koliduje z jakimkolwiek istniejącym zobowiązaniem dotyczącym jego / jej zdolności do świadczenia wymaganych od niego usług i przyznanych tu praw oraz że nie ma żadnego ważnego powodu, dla którego nie powinien pojawić się w Kampanii;
- 1.1.3. dostarczył informacje wymagane przez Klienta w odniesieniu do jego / jej działań w ciągu ostatnich 3 lat w odniesieniu do reklam telewizyjnych, które są kompletne i dokładne pod każdym względem.

2. POUFNOŚĆ

1. Artysta nie wymienia ani nie wspomina o Licencjonujących Stronach, ani żadnym z ich produktów i usług w sposób uwłaczający i nie ujawnia żadnej stronie (w tym między innymi prywatnie, przez Internet, SMS-em, na dowolnym blogu lub w jakiegokolwiek witrynie sieci społecznościowej, narzędziu lub urządzeniu (takim jak Twitter, Facebook, YouTube, Pinterest, Instagram itp.) lub na innym forum publicznym), lub wykorzystują wszelkie tajemnice handlowe lub informacje poufne Licencjonujących Stron, w tym bez ograniczeń wszelkie szczegóły dotyczące kręcenia / nagrywania / fotografowania Artysty, wszelkie treści Materiałów lub wszelkie materiały, których Licencjobiorcy jeszcze nie opublikowali, oraz wszelkie warunki niniejszej Umowy inne niż wymagane przez prawo.
2. Artysta nie może zmienić swojego wizerunku między castingiem, a datą zdjęciową (fryzura, farbowanie włosów, operacje chirurgiczne) i zgadza się tego nie robić od momentu, kiedy trafi na casting.

BARDZO WAŻNE:

Wszyscy uczestnicy castingu potwierdzają, że posiadają wszystkie niezbędne i ważne dokumenty zarówno do podróży w obrębie UE, jak i do legalnej pracy w Polsce i UE. W przypadku nieletnich potwierdzenie to obejmuje rodziców lub opiekunów prawnych. Wszystkie dzieci biorące udział w recallu powinny posiadać ważne pozwolenie z Państwowej Inspekcji Pracy.

PROSIMY O PODANIE INFORMACJI O INNYCH KAMPANIACH, W KTÓRYCH AKTOR BRAŁ UDZIAŁ W OSTATNICH 3 LATACH, ORAZ O KONTRAKTACH NA WYŁĄCZNOŚĆ Z INNYMI MARKAMI. SZCZEGÓLNIE INTERESUJĄ NAS MARKI KONKURENCYJNE DO JUST EAT (PLATFORMA Z DOSTAWĄ JEDZENIA).

WSZYSCY AKTORZY POWINNI ZAMIESZKIWAĆ W WARSZAWIE. PRODUKCJA NIE POKRYJE KOSZTÓW PODRÓŻY, ZAKWATEROWANIA LUB DIET DLA AKTORÓW SPOZA WARSZAWY. WSZYSCY AKTORZY UCZESTNICZĄCY W CASTINGU ZGADZAJĄ SIĘ NA TE WARUNKI I NIE BĘDĄ WYMAGAĆ ZWROTU KOSZTÓW PODRÓŻY.

POTWIERDZENIE UDZIAŁU W ZDJĘCIACH DO **05.06.2025** DO KOŃCA DNIA I DO TEGO CZASU PROSIMY O ZABLOKOWANIE TERMINÓW AKTORÓW, A JEŚLI POJAWI SIĘ INNA PROPOZYCJA NA NASZE TERMINY ZDJĘĆ LUB KONKURENCYJNY PROJEKT, PROSIMY O KONTAKT, ŻEBYŚMY MOGLI UPRZEDZIĆ NASZEGO KLIENTA I W TAKIM WYPADKU PROSIMY O 24 GODZINY NA DECYZJĘ CZY POTWIERDZAMY AKTORA.

KONTRAKT BĘDZIE POCHODZIŁ OD ZAGRANICZNEGO PRODUCENTA, BĄDŹ NASZ STANDARDOWY KONTRAKT W DWÓCH JĘZYKACH: POLSKIM I ANGIELSKIM.

AGENCJA AKTORSKA JEST ZOBOWIĄZANA DO WYSŁANIA PODPISANEGO CASTING CALL 247XRA W IMIENIU AKTORÓW ZAPROSZONYCH NA CASTING, PRZED UCZESTNICZENIEM AKTORÓW W SESJI CASTINGOWEJ.

Podpis: