

KARTA DO RÓL:

4. Wielbiciele wygody: KOBIEȚA (ok. 40) i MĘŻCZYŻNA (ok. 40)
5. Opuszczający gniazda: MŁODA DZIEWCZYNA (25+)
7. Zawodowi nomadzi: MĘŻCZYŻNA (35+)
8. Wijący gniazda: KOBIEȚA W CIĄŻY, MĘŻCZYŻNA, DZIECKO
10. Ekonomiczni pragmatycy: KOBIEȚA (60+), MĘŻCZYŻNA (60+)
11. Powracający do korzeni: DZIEWCZYNA (27)
12. Poszukiwacze odrodzenia: SAMOTNA MATKA (ok. 40), DZIECKO 1, (ok. 7), DZIECKO 2 (ok. 13)

KARTA CASTINGOWA nr

BARDZO PROSZĘ O WYRAŻNE WYPEŁNIENIE KARTY
I DOKŁADNE PRZECZYTANIE TREŚCI PRZED PODPISANIEM. WSZYSTKIE POLA MUSZĄ BYĆ WYPEŁNIONE

IMIE I NAZWISKO

TEL. DOMOWY..... TEL.KOMÓRKOWY.....

AGENCJA TELEFON AGENTA.....

WIEK..... WZROST..... NR BUTA.....

WYMIARY: Klatka piersiowa / Biust..... Pas..... Biodra..... Kołnierzyk..... Rozmiar ubrania.....

Jestem: AKTOREM po szkole ☐ AKTOREM bez szkoły ☐ AMATOREM ☐

Reklamy, filmy i seriale, w których brałam/em udział w ciągu ostatnich 24 miesięcy (prosimy o szczegółowe uzupełnienie)

.....
.....
.....
.....

PROSIMY O UWAŻNE I DOKŁADNE WYPEŁNIENIE KARTY CASTINGOWEJ!

TERMINY:

Recall: 03.07 (wybory na recall 01.07 do końca dnia)

Wybory obsady - 4.07

Przymiarki: jeden dzień między 06.07 a 09.07

Dzień zdjęciowy: **10.07.2025 - możliwość zmiany terminu zdjęć na 8.07, 9.07, 12.07**

Ze względu na możliwość zmiany terminu dnia zdjęciowego prosimy o zaznaczenie swojej dostępności - postaw X w dniu w którym jesteś DOSTĘPNY

08.07 - ☐
09.07 - ☐
10.07 - ☐
12.07 - ☐

STAWKI (netto)

DOROŚLI

1500 zł netto (dzień zdjęciowy) + 3000 zł netto (prawa) + prowizja agencji

DZIECKO

1000 zł netto (dzień zdjęciowy) + 1200 zł netto (prawa) + prowizja agencji

PRAWA:

VIDEO:

15 sek, 6 sek, z możliwością wykorzystania materiału w montażu 120 sek. + skróty i wersje montażowe.
TV Internet (Digital/SM)*, eventy, kino, OOH, 13mcy, Polska** + kanały własne***

FOTO:

Zdjęcia KV – Internet (Digital/SM)*, eventy, OOH, 13 m-cy, Polska**
10 zdjęć i ich przeformatowań
Fotosy – 13 m-cy, Internet (Digital/SM)*

licencja dla brandu Otodom.pl

Możliwość emisji przez wszystkie podmioty z grupy OLX (kanały własne)

*Oferta na produkcję Materiałów Oferenta powinna obejmować

zgodę na dowolne wykorzystanie elementów Materiałów w postaci poszczególnych klatek lub utworzonych gif-ów na rzecz Grupy OLX (brand Otodom) na rzecz działań promocyjno-marketingowych w sieci Internet podczas trwania okresu przewidzianego w licencji na dane Materiały z zastrzeżeniem pkt. Poniższego

** Licencja jest udzielana na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, z uwzględnieniem transgranicznego charakteru sieci internet oraz stacji telewizyjnych i usług audio-video (np. pay-per-view) lub stacji radiowych i usług audio (np. pay-per-listen), co oznacza, że prawo umieszczania Utworów w sieci internet, sieci telewizyjnej lub radiowej oraz w serwisie audio lub serwisie audio-video ograniczone jest do stron internetowych, stacji telewizyjnych, stacji radiowych, serwisu audio-video lub serwisu audio, których przekaz skierowany jest przede wszystkim do osób zamieszkujących na terytorium Polski.

*** Wynagrodzenie określone w ofercie powinno obejmować również uprawnienie Grupy OLX do korzystania, niezależnie od zakresu udzielonej licencji oraz czasu jej obowiązywania, z uzyskanych od Oferenta Materiałów:

- a. w ramach ich prezentacji na festiwalach i konkursach reklamowych;
- b. w celu prezentacji dorobku marketingowego w postaci Materiałów dotyczących zakończonych kampanii i akcji marketingowych;

Strony przyjmują, że Zamawiający po zakończeniu prowadzenia kampanii marketingowej związanej z danym Zamówieniem, korzystając dalej z Utworów w zakresie określonym w niniejszym postanowieniu będzie oznaczał Utwory

dopiskiem „archiwalny”. Utwory wykorzystywane w celach archiwalnych nie mogą być aktywnie eksploatowane, w szczególności aktywnie promowane przez Zamawiającego w mediach społecznościowych.

PODPIS

- Oświadczam, że znam i akceptuję prawa i warunki finansowe
- Zobowiązuję się do dotrzymania mojej dostępności we wszystkich terminach o których mowa powyżej.
- Oświadczam, że nie brałem udziału w ostatnich 24 miesiącach w spotach reklamowych oraz nie mam żadnych obowiązujących praw do wykorzystanie wizerunku w spotach reklamowych:
- Wyrażam zgodę na zmianę fryzury i ew. zgolenie lub przycięcie zarostu
- Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię fryzury.
- Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich poufnych informacji, o których dowiem się w czasie castingu (w szczególności scenariuszy, dialogów, charakterystyki reklamowanego produktu, nazwy Producenta).
- Zgodność powyższego oświadczenia kwituję własnoręcznym podpisem.

DATA

PODPIS

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 o ochronie danych (dalej: RODO), wyrażam zgodę na gromadzenie, przetwarzanie oraz wykorzystywanie podanych przeze mnie danych osobowych w celach administracyjnych przez Warsaw Production Team Dane będą wykorzystywane wyłącznie dla celów umożliwienia mi zawarcia umów na uczestnictwo w produkcji filmowej, telewizyjnej, reklamowej i innej audiowizualnej, w tym udostępniane (dla celów poszukiwania personelu i realizacji castingów, reklam, filmów, programów telewizyjnych i multimedialnych), producentom filmowym, telewizyjnym, agencjom reklamowym i firmom marketingu bezpośredniego.

.....
podpis, data

Wyrażam zgodę na przesyłanie mi ofert współpracy drogą e-mailową lub sms.

.....
podpis, data

Informacja o danych:

1. Administratorem danych osobowych jest Warsaw Production Team Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie 00-545, ul. Marszałkowska 58 NIP: 701-047-69-72 Podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 b) RODO, tj. jest to niezbędne dla zawarcia umów na uczestnictwo w produkcjach filmowych lub telewizyjnych lub multimedialnych, a w zakresie umieszczenia danych w bazie dokonuje się na podstawie zgody osoby uprawnionej,

Warsaw Production Team Sp. z o.o., ul. Marszałkowska 58, 00-545 Warszawa, tel: 500-232-122, 609-915-097

2. Dane osobowe mogą zostać przekazane producentom filmowym lub telewizyjnym wyłącznie w celu umożliwienia wyboru osoby udostępniającej dane do udziału w produkcji filmowej lub telewizyjnej lub multimedialnej,
3. Nieudostępnienie danych osobowych skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy o udział w produkcjach filmowych i telewizyjnych lub multimedialnych i brak możliwości skierowania na casting.
4. Dane osobowe przechowywane są przez czas trwania zgody osoby uprawnionej. W przypadku zawarcia umowy, dane są przechowywane przez czas wymagany przepisami prawa o rachunkowości, a także dla celów ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń – do czasu ich przedawnienia.
5. Każdy ma prawo:
 - a) do żądania od administratora danych dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, lub ograniczenia przetwarzania, a także do sprzeciwu co do przetwarzania danych oraz do przenoszenia danych
 - b) do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych – w takim przypadku nie wpływa to na przetwarzanie danych dokonane przed cofnięciem zgody.
 - c) wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na naruszenie przez administratora danych zasad przetwarzania danych